

AZUL

Escrito por: Marta Herballán

A: Alice

B: Belén

c: Nadie

1. EXT. DÍA

1

Grabación experimental de secuencias de descripción de la narración. Cámara analógica. Cielo despejado, día soleado.

NARRADOR (OFF)

Alice está tumbada.

Belén está sentada.

Nadie está de pie.

Y todos mirando al cielo. Con la cabeza inclinada hacia el cielo. Hay nubes. Hay una bandada de pájaros.

Emigran.

Todos mirando al cielo. Alice sonríe, una vez vio como un pato de la casa en la que vivía de pequeña en el pueblo, sí, tenían patos, echó a volar. Nunca volvió. Quizá esté ahí ese pato. Sonríe.

Belén deja de mirar al cielo y agacha su cabeza, pensó que los patos eran aviones. Todo aviones. Quizá ahí, en esos aviones, van todos aquellos que un día se marcharon.

Su cara desencajada coincide con la sonrisa de Alice.

-¿Por qué sonríe?

Y Nadie de pie sigue aún mirando al cielo pero, ya no hay patos, ya no hay aviones.

Nadie mirando el cielo. Azul, con nubes blancas.

El cielo. Silencio.